

Patrimoine 03 Junior



Architecture thermale

Vichy - Bourbon l'Archambault - Néris les Bains

Le thermalisme

Le savais-tu ?

La présence de l'eau sur un territoire a souvent attiré les populations. Nombre de villes et villages se sont construits au bord des fleuves ou des rivières. L'écrivain latin Pline l'Ancien a écrit : Aquae condunt urbes qui signifie « ce sont les eaux qui fondent les villes ». L'eau est précieuse et a de nombreuses utilités : l'Homme la boit, se lave et se nettoie grâce à elle, il navigue et fait du commerce, il utilise sa force dans les moulins, et enfin, il peut s'en servir pour se soigner.





En effet, certaines eaux ont des vertus bienfaisantes, elles soulagent certaines douleurs. Elles jaillissent naturellement du sol depuis des sources, parfois à des températures très élevées! Les Grecs, puis les Romains appréciaient beaucoup ces eaux chaudes, qui les relaxaient notamment après des exercices sportifs. Pour en profiter, ils ont construit des bains publics ou privés appelés therma (therme), du grec thermos qui signifie chaleur. Les thermes étaient également des lieux de rencontre et de distraction.

En Gaule, les Celtes célèbrent les sources mais le thermalisme se développe réellement aux premiers siècles de notre ère avec les Romains. Il est peu pratiqué au Moyen Âge mais connaît une renaissance au XVIe siècle (des médecins s'intéressent à ces eaux). Plus tard, au XIXe siècle, le thermalisme est en plein essor. De nombreuses personnalités viennent prendre les bains dans les stations (notables, écrivains, artistes, scientifiques). Les villes thermales se dotent alors de grands bâtiments confortables et richement décorés.

L'Auvergne est surnommée « le château d'eau de la france ». La région possède de nombreux lacs, rivières et zones humides mais également plusieurs sources d'eau thermale. Les stations les plus connues sont entre autres Le Mont-Dore, Châtel-Guyon et La Bourboule. Dans l'Allier, il existe trois villes thermales :

Depuis 1998, l'association de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central rassemble 18 stations thermales sur 5 régions. Elle valorise le patrimoine thermal dans son ensemble.

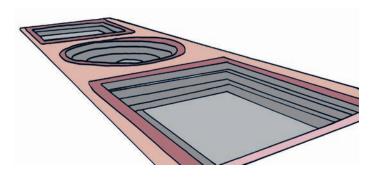






Se soigner

Dans l'Antiquité, les sources d'eau étaient considérées comme des créations des divinités. Par exemple, la ville de Néris-les-Bains s'appelait Neriomagos qui signifie le marché de Nérios, le dieu gaulois des sources jaillissantes. Le dieu guérisseur des eaux bouillonnantes Borvo était également célébré: on retrouve son nom dans plusieurs villes thermales: Bourbon-l'Archambault, Bourbon-Lancy ou La Bourboule.



Piscines gallo-romaines de Néris-les-Bains



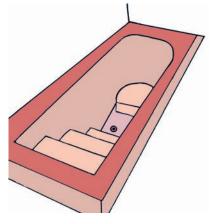
Le mot « cure » provient du latin cura qui signifie le soin. Une cure thermale est donc l'ensemble des traitements pratiqués lors d'un séjour en station thermale. Une cure s'effectue en général entre mai et octobre : c'est la saison thermale. Elle peut durer 3 semaines. La personne qui fait une cure est un curiste. Avant le XXe siècle, un curiste était appelé un baigneur.

Au fil des époques, les méthodes de soins ont beaucoup évolué. Chaque douleur nécessite un soin particulier. Les thermes possèdent donc divers équipements: bains, bains locaux (mains, pieds), piscines, douches, étuves (pour les vapeurs), jets, salle de repos, buvette, salle de gymnastique, solarium, etc. Souvent, les thermes proposent également des séjours de remise en forme et des soins esthétiques. Lors d'une cure médicalisée, deux types de soins peuvent être pratiqués:

LES SOINS EXTERNES



L'eau thermale est appliquée sur le corps lors de bains, de douches ou de massages, parfois sous forme de boue, d'algues ou de vapeurs.



Baignoire à Bourbon-l'Archambault

LES SOINS INTERNES



L'eau thermale est bue dans les buvettes ou les sources aménagées, grâce à un verre gradué pour respecter les doses prescrites par le médecin thermal. Ce verre est porté par les curistes dans un petit étui en osier.



Verre gradué

Se soigner: Bourbon-l'Archambault

Des installations thermales sont aménagées dès l'époque romaine à Bourbon-l'Archambault. L'établissement thermal actuel est ouvert aux curistes en 1885. Auparavant, les curistes se rendaient au logis du Roy, construit sous Louis XIII au XVIIe siècle. Ce lieu était devenu trop petit pour accueillir les nombreux curistes. À l'arrière du Logis du Roy (aujourd'hui musée Augustin Bernard), on peut observer les trois anciens puits.





L'architecte chargé des travaux des nouveaux thermes est Charles Lecœur. Les matériaux employés sont le calcaire du Val d'Allier, le grès local, la pierre briques blanche dα Poitou et les polychromes. Les soins pratiqués à Bourbon les rhumatismes surtout (douleurs des os, muscles et articulations). La température de l'eau thermale est de 55° mais l'eau est utilisée en soin à 36°.

À l'intérieur, une galerie est divisée en deux ailes sur deux niveaux. Des cabines de bains sont disposées de chaque côté du couloir central. Le plafond en châtaignier est à caissons (compartiments creux aux formes géométriques). De grands panneaux de faïence d'art décorent le vestibule. Ils sont l'œuvre du céramiste Léon Parvillée. Ils représentent des décors exotiques inspirés de l'Orient. Ils sont très colorés (bleu, vert d'eau, vert foncé, jaune).









Se soigner : Néris-les-Bains





Le site de Néris-les-Bains est occupé depuis la Préhistoire. Une source (celle du pavillon César, face aux thermes) y jaillit à 53°. Le centre thermal est aménagé par les Romains qui baptisent la ville Aquae Nerii, ce qui signifie « les eaux de Nerius ». La cité est très importante à cette époque. Elle possède de nombreux équipements : thermes luxueux, aqueducs, villas, basilique, forum et grand amphithéâtre, en partie visible de nos jours dans le parc des Arènes. Les piscines situées à proximité de la piscine actuelle ont été découvertes en 1840. Elles se composent de deux bassins rectangulaires et d'un bassin rond (voir le dessin page 2). D'autres vestiges, témoins de cette période sont présentés à la Maison du Patrimoine de la ville.

Comme de nombreuses villes thermales, Néris-les-Bains est en plein essor au XIXe siècle. La ville se dote d'un théâtre casino, de parcs, d'hôtels et d'un nouvel établissement thermal à l'emplacement des thermes gallo-romains. Sa construction s'achève en 1853. Il est de style néo-classique. De plan rectangulaire, le bâtiment possède deux galeries en pierre voutées qui sont parallèles : la galerie des hommes et la galerie des dames. Elles abritent des bains « à la romaine » encastrés dans le sol.



Se soigner: Vichy









La ville de Vichy est située au bord de la rivière Allier. Surnommée la « reine des villes d'eaux », Vichy est une célèbre station thermale qui possède plusieurs sources aux vertus reconnues. Certaines soulagent les troubles digestifs et les rhumatismes. La ville est baptisée Aquae Calidis par les Romains, ce qui signifie les "Eaux chaudes". Le grand établissement thermal de Vichy est reconstruit par Charles Lecœur et Lucien Woog entre 1899 et 1903. Charles Lecœur est l'architecte qui a construit les thermes de Bourbon-l'Archambault.

Ces travaux font partie des projets d'embellissement de la ville à la Belle époque (1890/1900-1914). Les thermes sont notamment construits en béton armé. Un pavillon central est encadré par deux pavillons d'angle. Le grand dôme (sur le pavillon central) est recouvert de carreaux de céramique vernissés polychromes (bleu, orange, jaune). À la fin du XIXe siècle, la céramique sous toutes ses formes est à l'honneur en architecture. Le style de ces thermes rappelle celui des monuments orientaux.

Dans les villes thermales, il n'y a pas seulement les thermes pour prendre les bains : il y a également les buvettes et fontaines pour prendre les eaux à boire. Après un trajet sous terre où elles se chargent de différents composants, les eaux ressurgissent pour donner des sources. Ces sources peuvent être simplement couvertes par une structure en fer et en verre. Parfois. un véritable bâtiment les abrite pour accueillir les curistes. Ci-contre, voici les pavillons des sources de Vichy.





Se loger: les hôtels

Une cure peut durer trois semaines et les curistes viennent souvent de loin. Pour bénéficier des soins aux thermes durant leur séjour, ils doivent trouver un logement. Entre le XVIIe et le XIXe siècle, ils étaient souvent logés chez les habitants de la station qui louaient des chambres. Peu à peu, les curistes sont devenus très nombreux et des hôtels et des villas furent construits pour les accueillir lors de la saison thermale.







Les logements doivent être proches des établissements de bains. En effet, les curistes vont tous les jours aux thermes, et même plusieurs fois par jour. Les logements doivent également être en centre-ville pour que les curistes puissent facilement :

- · Aller boire les eaux dans les buvettes
- · Se balader dans les parcs thermaux
- · Se rendre dans les lieux de loisirs

Certains hôtels sont parfois en liaison directe avec l'établissement thermal. Le curiste n'a même pas besoin de sortir de l'hôtel pour aller prendre ses soins. Le confort des chambres a toujours eu une grande importance, notamment pour les curistes les plus aisés.

Ces hôtels sont généralement des **bâtiments imposants**. Parfois ils ont des **proportions immenses** par rapport à la taille des **petites stations**: c'est pour montrer que la station est **prestigieuse**. De même, leurs façades sont particulièrement **décorées**: **pierres** de taille pour encadrer les fenêtres, **balcons**, garde-corps en **fer** forgé, **corniches** sculptées, boiseries, etc.



Se loger: les villas

La saison thermale est importante pour la vie économique de la station. Les hôteliers attendent l'arrivée des curistes pour qu'ils leur réservent des chambres ou louent des meublés (des appartements avec tous les équipements nécessaires : lit, salle de bain, WC, cuisine, etc.).







Voici ci-dessus des exemples de villas construites à Vichy entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle. Dans l'Antiquité romaine et à la Renaissance, le mot villa désignait une maison à la campagne. Plus tard, les grandes maisons luxueuses au bord de la mer ou dans les stations thermales ont également été appelées des villas.

Ces villas ont toutes des styles différents! Sur les photos 1 et 2, elles rappellent l'architecture des édifices gothiques du Moyen Âge (1: mâchicoulis sur la tour, 2: porte sculptée). Sur la photo 3, l'architecte s'est inspiré de l'architecture orientale pour construire cette villa tunisienne. On trouve également à Vichy des exemples d'Art nouveau, comme ce portail en fer forgé de la photo 4 avec ces courbes et ces feuilles.







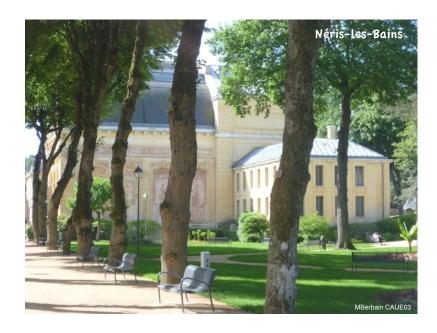
Autrefois, certains hôtels ou villas proches des thermes, notamment à Néris-les-Bains, étaient alimentés en eau thermale!







Se reposer et se promener



Pendant la cure, il est recommandé de marcher. Les parcs thermaux et les promenades sont donc des lieux fréquentés par les curistes. Les parcs sont aménagés juste à côté des thermes. Les curistes y recherchent le calme et le repos.

Les parcs sont également des lieux de rencontres mondaines, où l'on cherche parfois à se faire remarquer avec ses plus belles toilettes (vêtements, bijoux), notamment à la Belle époque (1890/1900-1914).

La ville thermale de Néris-les-Bains possèdent 5 parcs au total. Un parcours de l'arbre permet de découvrir les différentes essences qui y sont plantées. À Bourbon-l'Archambault, le parc Bignon offre aux curistes un espace de détente arboré.



À Vichy, l'empereur Napoléon III (1808-1873) a transformé la ville au cours du XIXe siècle. Il a notamment réaménagé les parcs thermaux qui bordent la rivière Allier. De grands travaux d'aménagement paysagers ont été nécessaires. Les ballades dans ces parcs ressemblaient parfois à des voyages car Napoléon III recevait souvent des plantes exotiques venues des États étrangers. Aujourd'hui encore de nombreux arbres remarquables sont à observer dans les parcs d'Allier dont l'arbre au caramel, le savonnier, le pin Napoléon, le séquoia de Californie, etc.

En centre-ville, des galeries couvertes sont construites en 1900 pour déambuler dans le parc des Sources. Elles sont ornées de décors en fer représentant des chardons.



Se divertir

Les curistes soignent leurs douleurs, mais ils profitent également des fêtes et des jeux de la station. Le casino est le principal lieu de divertissement et de spectacle pour les curistes. Il se développe surtout au XIXe siècle. Dans un casino, on trouve des jeux de hasard, une salle de bal et un salon de lecture. Les curistes aiment également le théâtre et les concerts.

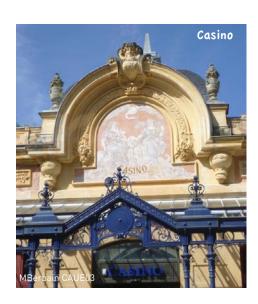


Les loisirs ont pour but de faire oublier la maladie et les nombreux soins, mais certains curistes viennent dans les villes thermales surtout pour voir et pour être vus.

Entre le XVIIe et le XXe siècle, seules les familles fortunées font des séjours dans les stations, à l'image de personnes célèbres (Napoléon III, Chateaubriand, Madame de Sévigné).







À Néris-les-Bains, le théâtrecasino est inauguré en 1898. C'est un bâtiment rectangulaire encadré de deux pavillons plus élevés. Le théâtre présente une façade à trois arcades et de nombreux décors peints et sculptés.



À Vichy, le premier casino est construit dans les années 1860. Il possède sur sa façade de remarquables sculptures comme les cariatides (statues de femmes). L'édifice est agrandi en 1900 : il possède une salle de théâtre, des halls, des galeries et des salons de discussion. Il est décoré dans le style Art Nouveau (nature, végétaux, lignes courbes).







Les autres loisirs proposés aux curistes sont les restaurants gastronomiques, les boutiques de luxe, l'hippodrome, le tir aux pigeons, le centre nautique, les galeries d'art, etc.

Se déplacer



Tu sais désormais que le thermalisme se développe beaucoup durant le XIXe siècle. De nombreux équipements sont construits dans les stations thermales (thermes, buvettes, hôtels), des parcs sont aménagés et le nombre de curistes augmente rapidement. Le XIXe siècle, c'est le siècle de la révolution industrielle et des nouveaux moyens de transport comme les premières locomotives du chemin de fer.

Avec le train, les personnes qui désirent faire une cure peuvent alors plus facilement accéder aux stations. Le voyage par la route était plus long et peu confortable. Entre 1850 et 1870, la clientèle est multipliée par trois! En France, les villes thermales se situent surtout dans les Vosges, les Pyrénées, les Alpes et le Massif Central (dont celles d'Auvergne).

Les curistes viennent parfois de toute l'Europe, et ils ne viennent pas seuls; il faut aussi compter les accompagnateurs des personnes malades.

Le XIXe siècle, c'est également le siècle de développement du tourisme. Les villes thermales ont les moyens d'accueillir les touristes : elles ont des hébergements et proposent des loisirs. Les compagnies ferroviaires font paraître des affiches pour faire la publicité des stations thermales. À partir de 1946, un train spécial, le Thermal Express, au départ de Paris, passe dans les gares des stations auvergnates dont Vichy.





La gare de Néris-les-Bains est l'une des dernières gares thermales construites en france. Le chemin de fer ne dessert Néris qu'en 1931. Auparavant, les voyageurs devaient descendre à Chamblet. La gare de Néris, fermée en 1972, représente un grand intérêt pour le patrimoine. De style Art Déco, elle est construite en grès rose et possède des tuiles colorées.

Entre 1886 et 1949, la **ligne** de chemin de fer reliant Moulins à Cosne-d'Allier permettait de se rendre en train à **Bourbon-l'Archambault**. Comme souvent devant les gares des villes thermales, les **hôteliers** venaient chercher les curistes à leur **arrivée**.

En 1861, Napoléon III se rend à Vichy pour une cure pour la première fois. Le trajet depuis Paris se fait en train jusqu'à la gare de Saint-Germain-des-Fossés, puis par la route jusqu'à Vichy. L'Empereur décide alors de faire construire une gare dans la ville thermale. L'architecte Darcy et le sculpteur Flandrin la réalisent. Les travaux sont menés par la Compagnie PLM (Paris-Lyon-Méditerranée)



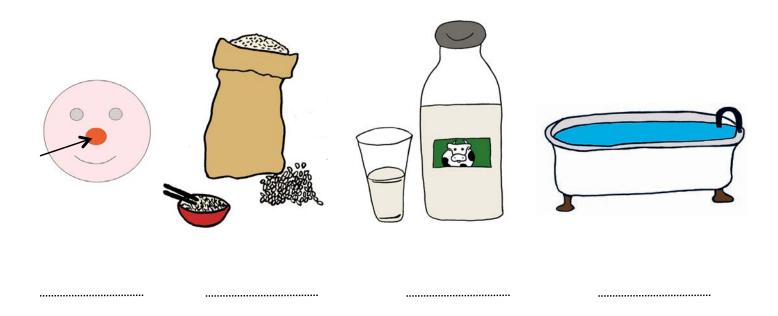
A toi de jouer!

1. Puzzle : Panneau en céramique de « l'allégorie des eaux » de Léon Parvillée et ses fils, dans les thermes de Bourbon-l'Archambault.



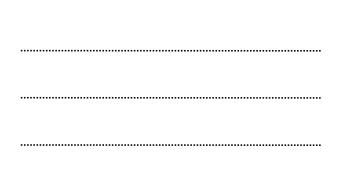
A toi de jouer!

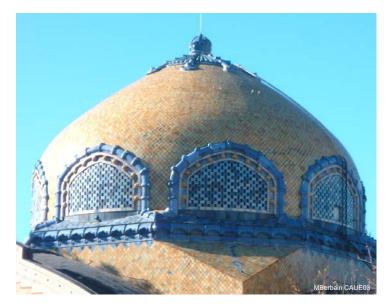
2- Rébus : à toi de deviner le nom de cette ville thermale de l'Allier, spécialisée dans le traitement des douleurs musculaires et des troubles d'origine nerveuse (anxiété, stress).



Réponse :

3- Dans quelle ville thermale de l'Allier a été construit ce dôme ? Quel matériau a été utilisé pour réaliser le décor coloré qui le recouvre?

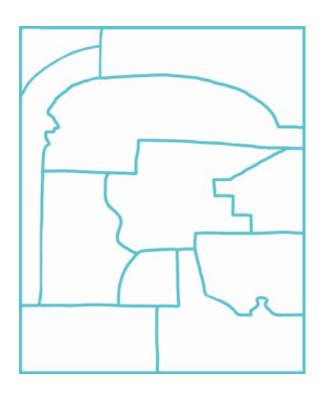




Réponses:

Page 12

Puzzle





2 - Ce dôme couronne le grand établissement thermal de Vichy, construit entre 1899 et 1903 par Charles Lecœur et Lucien Woog. Construit en béton armé, il est recouvert de carreaux de céramiques vernissés polychromes.

Pour en savoir plus :

Pistes bibliographiques:

- AUTHIER, DUVERNOIS, Patrimoine et traditions du thermalisme, Privat, 1997
- BARDY, Le patrimoine thermal en Auvergne, Lieux-dits, 2004
- JAMOT, Thermalisme et villes thermales, Clermont-Fd, Institut d'études du Massif Central, 1988
- MOLDOVEANU, Cités thermales en Europe, Actes Sud, 2000
- POURADIER DUTEIL, Villas de la Belle époque, l'exemple de Vichy, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2007
- TOULIER, Villes d'eaux : architecture publique des stations thermales et balnéaires, Imprimerie Nationale, 2002

Web:

- Office de tourisme de Bourbon-l'Archambault; ot-bourbon.com
- Office de tourisme de Néris-les-Bains : ot-neris-les-bains.fr
- Office de tourisme de Vichy; vichy-tourisme.com
- Route des Villes d'Eaux du Massif Central; villesdeaux.com

À voir :

- Musée Auguste Bernard : Bourbon-l'Archambault
- Maison du patrimoine : Néris-les-Bains
- Musée municipal de Vichy

Villes thermales des départements limitrophes :

```
Creuse - Évaux-les-Bains...
```

Puy-de-Dôme - Châtel-Guyon, La Bourboule, Le Mont-Dore, Royat-Chamalières, Saint-Nectaire...

Saône-et-Loire - Bourbon-Lancy...

Nièvre - Saint-Honoré-les-Bains...

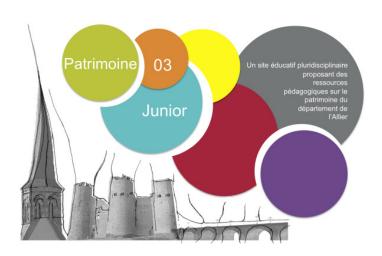
Patrimoine 03 Junior

Un ensemble de ressources pédagogiques sur le patrimoine bâti et paysager de l'Allier disponibles sur le site Internet du CAUE - www.caue03.com

- Des fiches descriptives sur les paysages et les bâtiments à partir d'une recherche par secteur géographique, par catégorie, par période ou par commune. On trouve sur ses fiches des informations sur le contexte historique, géographique, culturel et des descriptions paysagères et architecturales...

Chaque fiche contient des photographies utilisables en classe à des fins culturelles et pédagogiques dans le cadre d'une diffusion limitée.

- Des dossiers pédagogiques sont disponibles en téléchargement. Ils ciblent les thèmes du département de l'Allier : architecture thermale, architecture rurale, architecture religieuse, techniques et matériaux...
- Du vocabulaire illustré avec des montages photos illustrent les mots rattachés au patrimoine, à l'architecture...
- Des quizz, des cartes du département, des jeux... permettent de découvrir le patrimoine de manière ludique.
- Des mallettes pédagogiques sont également disponibles au CAUE et à l'Inspection Académique, en prêt :
- Mallette architecture
- Mallette patrimoine
- Mallette paysage
- Mallette ville (+ mallette jeu)





Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Allier (CAUE)

qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. indépendants aux particuliers et aux collectivités locales, sur leurs projets de construction, d'aménagement, d'urbanisme, Ils se déplacent gratuitement sur rendez-vous. Le CAUE est à disposition des enseignants pour les accompagner

dans leurs projets pédagogiques liés au cadre de vie.

14, cours Jean-Jaurès - 03000 Moulins